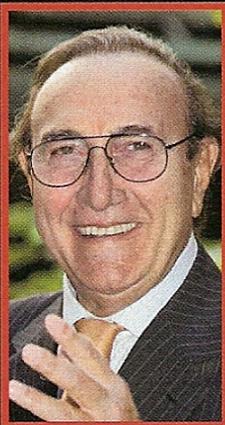


Anna ieri...

...e oggi

♥ Le sopracciglia di Anna Tatangelo, 21 anni, prima e dopo: sopra a sin., più folte, in due foto del 2002; sopra a ds., a fine 2007 e, a ds., sul palco dell'Ariston, sottili e disegnate, la rendono più raffinata ma meno giovanile; una curiosità: le sopracciglia sfoltite troppo non ricrescono più. Sotto, Anna, super favorita ma solo seconda classificata, riceve il Tapiro d'Oro di «Striscia la Notizia» da Valerio Staffelli, 44.



♥ Gliel'aveva già detto Baudo (a sin.) all'Ariston: «Anna, aspetti un figlio». La Tatangelo l'ha negato, ma, finito il Festival, le voci sulla sua gravidanza si fanno più insistenti. I suoi fan sarebbero felici di una conferma.

Baudo l'ha detto:
“Aspetti un bambino”

Ritornano le sopracciglia folte e ad ala di gabbiano

Non incolte e selvagge, ma curate e “di carattere”. Tornano le sopracciglia folte e ben disegnate, con punte ad ala di gabbiano. Tipo Audrey Hepburn, per intenderci. E le dive più glamorous rispondono all'appello: da Nicole Kidman a Penélope Cruz e Madonna. Molti i nuovi must del beauty case per “plasmarle” a piacimento: pettinini, matite “ton-sur-ton” e ombretti opachi, mascara trasparente, gel ad hoc e pinzette di ogni tipo.

♥ Due esempi di sopracciglia con punte ad “ala di gabbiano”: l'attrice Martina Colombari, 32 anni, e, a ds., Paola Ferrari, conduttrice della «Domenica sportiva».

E se la natura e il trucco non

bastano a valorizzarle? C'è la micropigmentazione, tatuaggio estetico che corregge o ridisegna le sopracciglia mediante un ago sottilissimo, o semplicemente le infoltisce, mantenendo il loro aspetto naturale. Le decorazioni sono superficiali, piccole e dettagliate. Composte da pigmenti micronizzati, possono essere eliminate facilmente con il laser. Il trattamento non è doloroso (comporta solo un leggero fastidio, simile a un graffio) e il risultato duraturo: dai tre ai dieci anni. L'importante è rivolgersi a persone qualificate e con esperienza, in un ambiente rispettoso delle norme igieniche fondamentali. Un consiglio: prima

della seduta è meglio farsi mostrare dei lavori eseguiti in precedenza, dal vivo o in fotografia. Per maggiori informazioni: www.backstage-milano.com - www.atec-italia.org.

Monica Caiti

