

PROVATO
PER VOI

COL TATTOO

(MI) PIACCIO DI PIÙ

**SOPRACCIGLIA
FOLTE. E POI UNA
SOTTILISSIMA
RIGA COME FOSSE
EYE LINER. IL
TATUAGGIO
SEMIPERMANENTE
DÀ INTENSITÀ E
CARATTERE ALLO
SGUARDO**



«Sono al Backstage di via Marghera a Milano, seduta davanti a uno specchio, struccata e con una fascia per capelli che mi scopre il viso. Brigida Stomaci, grande esperta di tatuaggio estetico, sta studiando con aria attenta il disegno delle mie sopracciglia», racconta Maria Graziella Pugliese, 43 anni, designer. «Sono qui perché, stanca di truccarle ogni mattina con ombretto e matita, ho deciso di ricorrere al tatuaggio per averle più folte e ben disegnate sempre. Il nuovo disegno che Brigida ha tratteggiato a matita mi dona parecchio e si armonizza perfettamente col mio viso. Mi piaccio. Chiedo se sentirò male, perché questo è il mio problema: lei mi rassicura e io penso che la pomata anestetica che per sicurezza ho portato con me non mi servirà. Finite le prove con la matita da trucco, sarei pronta per passare al tattoo che renderà definitivo il disegno delle sopracciglia, ma Brigida ora è tutta concentrata sui miei occhi e inizia invece a sottolinearmi l'attaccatura delle ciglia con una leggerissima linea scura. Una meraviglia su di me che ho occhi chiari e ciglia bionde: penso a come sarebbe bello arrivare in spiaggia senza un filo di trucco, eppure truccata, perché questo è l'effetto, pronta a spalmarmi sul viso creme solari e fare il bagno senza preoccuparmi che il make-up sbavi. Tentenno un po', perché temo che intervenire in zona occhi sia dolorosissimo. Brigida sostiene che la percezione del dolore è molto soggettiva, ma che sì, effettivamente il trat-

tamento non è una passeggiata. Che fare? Mi viene in mente il mio asso nella manica: la crema anestetica. E poi, visto il risultato, certo vale la pena rischiare di soffrire un po'. Mi sdraio sul lettino e cominciamo: mentre lei "attacca" con le sopracciglia, sento solo il rumore dell'apparecchio, che ricorda vagamente quello del trapano del dentista, e un po' di fastidio, ma solo verso la fine. Dopo poco più di mezz'ora le sopracciglia sono terminate. Bellissime. Brigida le ha tatuate in modo naturale, disegnando peletto per peletto. Ora però arriva il bello: resisterò? Comincia a lavorare sugli occhi. Ovviamente in questa zona il tatuaggio è molto più fastidioso, ma tollerabile: è merito della sua mano sicura, del fatto che sono tranquilla o è perché la mia reazione soggettiva è buona? Il fastidio cresce via via che il lavoro procede, ma siamo quasi alla fine. Fatto! Brigida toglie i residui del colore che ha applicato. Riapro a fatica gli occhi, me li sento un po' acciaccati. Le palpebre sono un po' gonfie, ma come mi vedo bella! Con quella sottilissima linea di eye liner e le sopracciglia folte, persino il colore degli occhi sembra più intenso. E l'effetto tattoo sarà ancora più naturale tra qualche giorno. Devo tornare per un controllo tra un mese, perché potrebbe essere necessario un piccolo ritocco. E Brigida non sa che la prossima volta le chiederò di disegnarli col tatuaggio estetico anche il contorno delle labbra. Il costo? Da 400 euro le sopracciglia e da 200 la riga».

(Testo raccolto da Stefania Sperzani)